

PROGRAMME
1ère année



FORMATION BACHELOR 360 °



PLANNING

FORMATION DE
280 heures

OCTOBRE

15/10 - 10h à 18h00

Coaching Vocal

16/10 - 10h à 18h00

Expression Corporel

17/10 - 10h à 18h00

Coaching Acting

18/10 - 10h à 18h00

Reseaux Sociaux

NOVEMBRE

12/11 - 10h à 18h00

Reseaux Sociaux

13/11 - 10h à 18h00

Coaching Vocal

14/11 - 10h à 18h00

Expression Corporel

15/11 - 10h à 18h00

Production

DECEMBRE

03/12 - 10h à 18h00

Coaching Vocal

04/12 - 10h à 18h00

Expression Corporel

05/12 - 10h à 18h00

Coaching Acting

06/12 - 10h à 18h00

*Rencontre producteurs
- Artistes*

JANVIER

14/01 - 10h à 18h00

Coaching Vocal - Crossover

15/01 - 10h à 18h00

Direction Artistique

16/01 - 10h à 18h00

Studio Topliner

17/01 - 10h à 18h00

Communication

FEVRIER

19/02 - 10h à 18h00

Coaching Vocal

20/02 - 10h à 18h00

Expression Corporel

21/02 - 10h à 18h00

Coaching Acting

22/02 - 10h à 18h00

Coaching Acting

ANNEE 2026 / 2027

MARS

19/03 - 10h à 18h00

Ecriture

20/03 - 10h à 18h00

Expression Corporel

21/03 - 10h à 18h00

Shooting photos

22/03 - 10h à 18h00

Coaching Acting

AVRIL

16/04 - 10h à 18h00

Rencontre Real

17/04 - 10h à 18h00

Enregistrement Studio

18/04 - 10h à 18h00

Coaching Acting

19/04 - 10h à 18h00

Scenario Clip

MAI

14/05 - 10h à 18h00

Coaching Vocal

15/05 - 10h à 18h00

Expression Corporel

16/05 - 10h à 18h00

Coaching Acting

17/05 - 10h à 18h00

Intervenants

JUIN

11/06 - 10h à 18h00

Clip video

12/06 - 10h à 18h00

Clip Video

13/06 - 10h à 18h00

Coaching Acting

14/06 - 10h à 18h00

Expression corporel

JUILLET

02/07 - 10h à 18h00

Coaching Vocal

03/07 - 10h à 18h00

Expression Corporel

04/07 - 10h à 18h00

Coaching Acting

05/07 - 10h à 18h00

Bilan Fin d'annee

FORMATION

La Maison de L'Artistes x La Méthode PY
Lance une formation artistique **inédite à 360°**

Vous êtes artiste, passionné(e) par le chant, le jeu, l'image, et vous rêvez d'un accompagnement complet pour **développer votre chanteur ou votre acteur ?** Découvrez notre formation immersive de **280 heures sur 10 mois**, pensée pour révéler et propulser votre potentiel artistique !

Un programme unique qui combine :

- Coaching vocal & acting
- Coaching Corporel
- Formation à l'image et à la présence scénique & Direction Artistique
- Stratégies réseaux sociaux pour booster votre visibilité
- Masterclass et rencontres exclusives avec des artistes reconnus
- Séances en studio d'enregistrement professionnel
- 4 jours de formation en présentiel chaque mois, dans nos locaux

Une immersion complète, un accompagnement sur-mesure.

Seulement 10 places pour une formation intensive, pour garantir un suivi personnalisé et **une dynamique de groupe forte.**

Encadré(e) par des coaches renommés et des professionnels du milieu, **vous recevrez tous les outils pour construire votre univers**, votre image, et faire de votre passion une vraie trajectoire.

MARGOT
PRÉSIDENTE



WALLID
COACH ACTING



PERRY
COACH VOCAL



OBJECTIFS

Formation Artistique 360°



Construire une image artistique forte et cohérente, en travaillant la présence scénique, la posture face caméra et l'univers visuel propre à chaque artiste.



Maîtriser les outils numériques et les réseaux sociaux, pour développer sa visibilité, créer du contenu impactant et fédérer une communauté engagée.



Préparer les artistes aux réalités du milieu professionnel, en les confrontant à des situations concrètes (studio, tournages, masterclass) et en les formant à communiquer efficacement sur leur art.



COACH VOYAL

PERRY CO-FONDATEUR

PERRY - METTEUR EN SCENE, CHANTEUR LYRIQUE, COACH VOYAL

Perry est un artiste pluridisciplinaire et un coach vocal pour des artistes de renom tels que *Lara Fabian, Amir, Hélène In Paris et Agustin Galiana..* Reconnu également comme concepteur d'une méthode d'enseignement novatrice (*La Méthode Py*), il a influencé le parcours de nombreux artistes grâce à son expertise exceptionnelle de la voix.

Perry s'est également fait connaître à l'écran en participant à des émissions emblématiques telles que *Star Académie, The Voice, Pop Star* et *La France a un incroyable talent*. Sa carrière est particulièrement marquée par la comédie musicale. Il a brillé dans des productions majeures comme *Les Misérables* (à Mogador et à l'Opéra de Bonn), *Titanic* (aux opéras de Liège et Avignon) et *Tintin : Le Temple du Soleil* (à Charleroi). En 2015, il a joué le rôle du Vieux Deutéronome dans *Cats* au Théâtre Mogador.

Prépare-toi à vivre une expérience vocale intense et complète avec Perry, coach vocal reconnu pour son exigence, son écoute et son énergie contagieuse !



PROGRAMME

Tout au long de cette édition, il t'accompagnera dans un parcours de thématiques essentielles pour révéler ton potentiel et affirmer ta voix :

- 1. Respiration - Maîtriser le souffle, Articulation**
- 2. Volubilité - Gagner en aisance, fluidité et naturel.**
- 3. Registres - Explorer ta voix de poitrine, mixte et tête pour plus de richesse.**
- 4. Crossover**
- 5. Hymne 2027, Harmo & Outil technique**
- 6. Enregistrement Hymne/ Travail en Studio**
- 7. Puissance vocale**
- 8. Signature vocale - Trouver son identité vocale, ton unicité. ECHEANCE**

Une aventure artistique forte, un encadrement pro, et une voix qui ne laissera personne indifférent.



COACH ACTING

WALLID OUAKAS CO-FONDATEUR

WALLID OUAKAS - ACTEUR, CHANTEUR, RÉALISATEUR & COACH ARTISTIQUE

Wallid Ouakas est un artiste et entrepreneur passionné, à la croisée des mondes de l'image, de la performance et de la direction artistique. Acteur formé à la méthode *Actor Studio*, chanteur et réalisateur, il développe depuis plus de dix ans une vision globale de l'accompagnement artistique.

Avec *Goliath Film*, il crée, réalise et produit des contenus visuels puissants, portés par une direction d'acteur précise et une esthétique forte. Sa maîtrise de l'image et de la narration lui permet de mettre en lumière les personnalités et les projets avec profondeur et impact.

À travers *Maison de l'Artiste*, il forme et dirige des talents issus de tous horizons, en studio comme sur scène, grâce à sa propre méthode : le «*OuakasStudio*». Issue de son expérience et nourrie par les grands principes de l'*Actor Studio*, cette méthode vise à révéler l'authenticité, la puissance émotionnelle et la signature de chaque artiste.

Depuis une décennie, *Wallid Ouakas* accompagne les artistes sur leurs images, avec exigence, bienveillance et une énergie créative sans limite.

WALLID
COACH ACTING



PROGRAMME

1. **EXPLORATION DES 7 MOINS 1 = « S.I.S » (SOURCES/IMAGINAIRE /SENS)**
2. **L'ACTING EN « 3D » (DOMPTER/DRAINER / DISTRIBUER)**
3. **CARACTERISATION DE LA « Z.C.P » (Zone de Concentration Partagée)**
4. **LE TEMPS DE « L' O.Q.P » ECHEANCE (facecaméra)**
5. **SCENE 1**
6. **« SCENE 1 » ECHEANCE**
7. **« P.E.C.M » (PRESENTATION/ EXPERIENCE/COMPETENCE/MOTIVATION)**
8. **« P.E.C.M » ECHEANCE**
9. **«Signature» DEVELOPPER VOS CAPACITÉS**

WALLID OUAKAS vous **accompagnera** dans l'évolution de votre **interprétation** et de **vos acting**. Grâce à ses **conseils personnalisés**, vous apprendrez à affiner votre jeu, à **libérer vos émotions** et à renforcer votre présence scénique, pour donner à chaque performance la puissance qu'elle mérite.

Mais ce n'est pas tout ! Wallid vous aidera également à **façonner votre image** en tant qu'artiste. Un aspect clé de votre parcours sera la **présentation personnelle** grâce à une **interview professionnelle**, qui vous permettra non seulement de mieux comprendre l'importance de votre **identité artistique**, mais aussi de mettre en lumière **vos unicité**.



COACH EXPRESSION

Corporel

NADINE PEYRIN - CHORÉGRAPHE & DANSEUSE PROFESSIONNELLE

Née près de Grenoble, c'est à l'âge de 4 ans qu'elle commence ses premiers cours de danse. Elle obtient très jeune son diplôme de fin de formation de danseuse classique au *Conservatoire National de Grenoble*. Proposée pour entrée en formation à l'*Opéra de Paris*, Nadine choisit de partir à New York. Elle y approfondit sa formation en danse Jazz au sein de la compagnie d'*ALVIN AILEY*, ainsi qu'une formation en comédie musicale au BROADWAY Dance Center of NEW-YORK. A son retour en France, elle travaille avec de nombreux chorégraphes comme assistantes, notamment avec *Serge Piers chorégraphe Tv*. Elle obtient la deuxième place au concours national *CHORUS LINE*, ce qui l'amène à travailler avec *Jean Claude Gallotta*. Elle intègre de nombreuses compagnies françaises (*News, Macadam, Grease, Cats..*)

Depuis 1990 chorégraphe sur des spectacles très variés, Comédies Musicales, Spectacles historiques, Cabaret, Sons et lumières. Les plus connus : *Paris Folies, Du Soleil Plein Les Yeux, La Môme Piaf, Festival Brel, 14-18, Grease* -(notamment au Palace de Paris en 2015), *Grease Live* (sur les Cinémas parisiens 2015), *On s'était dit 2 ans* (au Théâtre de Gagny et en tournée 2016, 2018 et 2019), *West Side Story* (avec l'orchestre symphonique de Genève en 2017), *Disney* (Peter Pan, Alice...) Chorégraphe pour des émissions TV de FRANCE 2. Notamment pour des artistes tels que *Zaz, Vincent Niclo, Adamo, Patrick Bruel, Arielle Dombasle*, Nadine est aussi professeure formatrice en danse pour les élèves en formation Professionnelle de Comédie Musicale, de 2014 à 2019 à l'*AICOM Paris* et Genève (*École internationale de comédie musicale*) et de 2022 à 2024 aux ACMGE (*Académie de Comédie Musicale de Genève*). C'est la fondatrice de l'*A.C.M.I Académie de Comédie Musicale de l'Isère*.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

- CONSCIENCE CORPORELLE : DÉVELOPPER L'ÉCOUTE, LA COORDINATION ET L'ANCRAGE
- EXPRESSION PERSONNELLE : LIBÉRER ET AFFIRMER LA CRÉATIVITÉ INDIVIDUELLE
- PRÉSENCE SCÉNIQUE : RENFORCER L'INCARNATION AUTHENTIQUE SUR SCÈNE
- COLLABORATION : FAVORISER L'ENTRAIDE ET L'ÉCHANGE ARTISTIQUE
- ADAPTABILITÉ : AFFINER LES COMPÉTENCES TOUT EN RESTANT FLEXIBLE



NADINE
CHORÉGRAPHE & DANSEUSE PROFESSIONNELLE

PROGRAMME

1. EXPLORATION CORPORELLE ET RELAXATION + EXPLICATION DU PROGRAMME
2. EXPRESSION CORPORELLE ET ATTITUDE SCÉNIQUE
3. CHOREGRAPHIE ET CHOREGRAPHIE DE GROUPE
4. CHOREGRAPHIE EN SOLO ECHEANCE
5. CREATION CHOREGRAPHIE +CHANT +TREND EN GROUPE (avec la musique de l'hymne de la MDA)
6. CHOREGRAPHIE+CHANT AVEC ATTITUDE SOLO
7. CHOREGRAPHIE+CHANT AVEC ATTITUDE SOLO ECHEANCE
8. EXPLORATION - SPECIALISATION

L'**expression corporelle** est **essentielle pour un artiste**, car elle permet de se sentir à l'aise avec son corps et de **savoir occuper l'espace scénique** lorsque c'est nécessaire. **Une chorégraphie** unique sera **créée** spécialement pour **votre édition**, afin de mettre en valeur votre performance et de **capter des images** qui marqueront les esprits.



INTERVENANTS

Production

RENCONTRE AVEC PRODUCTEURS & TOURNEURS

Cette session a pour objectif de vous mettre en relation avec un producteur-éditeur expérimenté, fort de plus de 20 ans d'expertise dans l'industrie musicale et Mise en scène

Son intervention vise à répondre à toutes les questions que les élèves pourraient se poser — ou ignorer — concernant le développement artistique d'un artiste. Qu'il s'agisse des processus de travail, des droits et devoirs, ou encore des étapes administratives, cette rencontre a pour ambition d'éclaircir toutes les zones d'ombre pouvant freiner une carrière artistique.

Les participants apprendront à formuler leurs conditions, à comprendre celles d'un investisseur potentiel, et à intégrer les réalités concrètes du métier : tournées, réseaux sociaux, enregistrements, interviews... Bref, une immersion complète dans les coulisses du métier, tant du point de vue de l'artiste que de celui du producteur.

L'objectif est double : éviter les pièges, mais aussi savoir saisir les opportunités, sans fermer de portes.

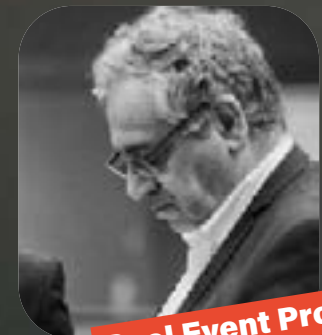
«Cette session sera composée d'une première demi-journée animée par un producteur spécialisé dans les musiques de variétés et comédie Musicale. La seconde demi-journée sera consacrée à l'intervention d'un producteur issu de l'univers de la pop urbaine.»



SADAM



JP MERGUI



Pool Event Prod

play two

GENERATIONS
HIP HOP SOUL RADIO

DEEZER

sacem

Cours de Réseaux et Création Charte Graphique



Cette session permettra aux élèves d'entrer en relation avec une directrice de la communication, qui animera plusieurs modules tout au long de l'année. L'objectif : professionnaliser leur présence en ligne. Ils seront accompagnés pour mettre à niveau leurs réseaux sociaux, supprimer les contenus inappropriés selon chaque plateforme, établir leur charte gra-

phique et valider une direction artistique cohérente. L'idée est de cesser la publication de contenus susceptibles de freiner le développement de l'artiste ou l'acteur qui sommeille en chacun d'eux. Ce processus est fondamental à une époque où l'image véhiculée sur les réseaux sociaux constitue le premier levier de création de fan base — un critère déterminant sur lequel misent aujourd'hui investisseurs, producteurs, réalisateurs, metteurs en scène ou directeurs de casting pour repérer et soutenir de nouveaux talents.

MARGOT - EXPERTE EN RESEAUX SOCIAUX & CHEF DE PROJET

depuis plus de 10 ans, elle a su faire de sa passion un véritable levier de transformation dans le monde artistique. Visionnaire et toujours à l'écoute des évolutions du digital, elle adapte sans cesse ses méthodes pour rester à la pointe des tendances. Son expertise l'a conduite à orchestrer des campagnes d'envergure, dont l'impressionnant remplissage du *Grand Rex* à la sortie du Covid pour la *comédie musicale Madiba*.

Créatrice de contenus inspirants pour des artistes renommés comme *Catherine Lara* ou *Anne Sila*, Margot a su gagner la confiance de figures majeures du spectacle. Aujourd'hui, elle met son savoir-faire au service de projets ambitieux en tant que directrice de communication et cheffe de projet pour *la Méthode Py*, le *concours de la Voix française*, et *la Maison des Artistes*. Une communicante passionnée, au service de la culture et de la création.

MARGOT
COACH RÉSEAUX



INTERVENANTS

Rencontre Avec Directeur Artistique - Image

MALOU OKUMU - INTERNATIONAL VIP STYLIST / CREATIVE / ART DIRECTOR

Cette session a pour ambition de placer les élèves sous la direction d'une directrice artistique chevronnée, unanimement reconnue dans le milieu par de nombreux artistes et Acteurs de renom pour la précision, la justesse et l'excellence de son travail. Collaborant exclusivement avec des créateurs et couturiers de prestige, elle offrira aux participants une opportunité unique de poser toutes leurs questions et de décrypter les rouages de la conception d'une direction artistique cohérente avec leur univers, leur signature esthétique et la construction de leurs personnages.

Ils apprendront également à concevoir une direction artistique à la fois fidèle à leur identité créative et capable de séduire un large public ou de s'imposer sur un marché de niche.



Topliner

DIEZ
INGENIEUR DU SON



Session pédagogique : Éveil de la créativité artistique et orientation professionnelle

Cette session a pour objectif d'initier les participants à l'exploration de leur potentiel artistique à travers la création spontanée de lignes mélodiques. À partir d'une instrumentale composée sur mesure, chaque bachelier sera invité à laisser libre cours à son imagination pour faire émerger une mélodie guidée par la force de son instinct créatif.

Dans ce cadre, une attention particulière sera portée à la création de toplines originales destinées à l'hymne officiel de leur promotion 2025-2026. Cette initiative permettra non seulement de fédérer les élèves autour d'un projet commun, mais aussi d'ancrer leur identité artistique dès l'éveil.

L'atelier visera également à libérer le talent d'auteur qui sommeille en chacun, en mettant en lumière la capacité à puiser dans ses expériences personnelles ou dans son imaginaire pour écrire des textes riches de sens. Il s'agira soit de retranscrire ses propres émotions, soit de se glisser dans la peau d'un narrateur racontant l'histoire d'un tiers. Cette démarche permettra de distinguer les différentes orientations artistiques possibles.

CÔTÉ MUSICAL :

- **DÉTECTION DES APTITUDES À DEVENIR AUTEUR-COMPOSITEUR, CAPABLE DE CRÉER DES ŒUVRES ORIGINALES ET AUTHENTIQUES.**
- **IDENTIFICATION D'UN POTENTIEL INTERPRÈTE, APTE À INCARNER AVEC SENSIBILITÉ DES TEXTES QUI NE SONT PAS LES SIENS, EN LEUR DONNANT VIE À TRAVERS L'ÉMOTION ET LA VOIX.**

CÔTÉ ACTEUR :

- **MISE EN VALEUR DE LA CAPACITÉ À S'APPROPRIER UN RÉCIT, À LE COMPRENDRE ET À LE RESTITUER DE MANIÈRE CONVAINCANTE, COMME LE FERAIT UN COMÉDIEN.**
- **EXPLORATION DU JEU D'INTERPRÉTATION À TRAVERS LA NARRATION D'HISTOIRES, RÉELLES OU FICTIVES, METTANT EN LUMIÈRE LE SENS DE L'OBSERVATION ET LA SENSIBILITÉ ARTISTIQUE.**

LA MAISON
De L'Artiste

Reseaux et Shooting Photo

Session Créative - Validation Identité Visuelle & Shooting Professionnel

PREMIERE PARTIE DE LA JOURNEE : sera consacrée à la **validation de l'identité visuelle**, incluant le choix final du logo, de la typographie, ainsi que l'orientation colorimétrique. **Cette étape est essentielle** pour poser les bases d'une **communication cohérente et impactante**, en accord avec votre **univers artistique**.

L'APRES-MIDI sera dédiée à un **SHOOTING PHOTO professionnel**, réalisé sur fond papier :

Pour les bacheliers souhaitant s'orienter vers le cinéma et le métier d'acteur, le shooting se fera sur un fond blanc, dans l'esprit d'un **book casting**. **L'objectif** est de vous apprendre à vous mettre en **valeur devant l'objectif**, à adopter les postures adaptées, et à répondre aux exigences d'un shooting professionnel, qu'il soit destiné à un casting ou à **enrichir votre présence en ligne** (site, réseaux sociaux, etc.).

Pour ceux qui envisagent une carrière dans le milieu musical et artistique, un fond coloré sera proposé. Chaque participant pourra **choisir une couleur** en accord avec sa **direction artistique** (D.A.). Ce shooting vise à **renforcer votre identité visuelle** personnelle et à **illustrer votre univers musical** de façon cohérente et esthétique.

À PREPARER :

Chaque participant devra effectuer quelques **recherches** préalables afin de définir **une tenue adaptée** et réfléchir à une éventuelle **ambiance lumineuse** en adéquation avec **son projet artistique**.

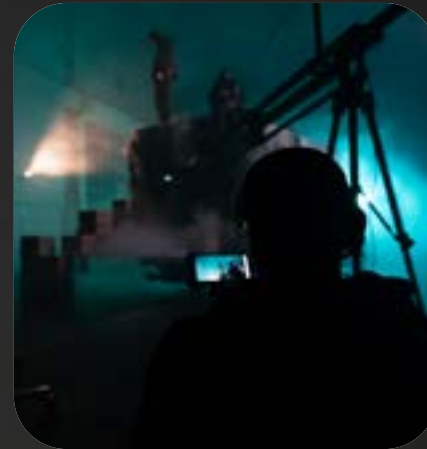


Rencontre Avec Realisateur Directeur de Casting -°metteur en Scène

Cette rencontre a été organisée afin de confronter nos **artistes** et **acteurs** en formation Bachelor à **des professionnels de la sélection et de la mise en scène**, tels qu'on les retrouve dans le cadre de tournages de clips, de concours télévisés ou de projets cinématographiques ou de pièce de théâtre .

Elle **permettra aux élèves de dissiper les doutes** qu'ils peuvent nourrir **face à l'inconnu** que représentent les tournages, tout en les **préparant concrètement aux attentes** liées à la réalisation d'un projet artistique. **Ils apprendront** notamment à adopter **la posture adéquate** lors d'une **sélection**, à **comprendre leur rôle**, qu'il soit principal ou secondaire - sur un plateau, et à s'inscrire de manière pertinente dans un cadre professionnel.

Acquérir ces connaissances en amont leur fera gagner un temps précieux et leur donnera **un avantage réel** dans leurs **futures expériences** de tournage ou de scène.



Enregistrement Studio

Passage en studio des Bachelors - Édition 2025-2026

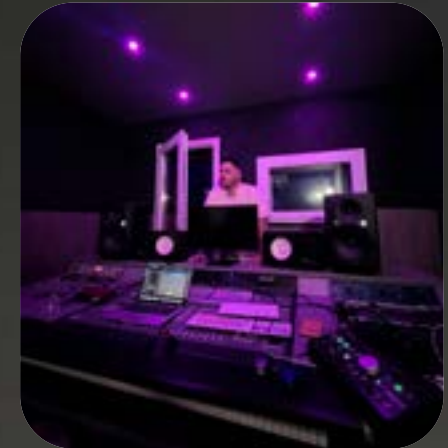
Ce jour-là, les Bachelors de l'édition 2026-2027 ont franchi une nouvelle étape dans leur aventure : l'enregistrement de l'hymne officiel de leur promotion ! Direction le studio, avec six heures intenses de travail, de passion et de créativité.

Toplines soigneusement préparées en amont avec Diez, qui a accompagné les étudiants dans la structuration mélodique de leur hymne.

Préparation vocale assurée par Perry, pour donner à chacun les outils nécessaires afin de poser sa voix avec justesse et énergie.

Tout au long de la journée, nos deux intervenants, Margot et Diez, ont suivi de près les performances, apporté leurs conseils et évalué la progression globale de chaque étudiant. L'objectif : mêler technique, expression artistique et cohésion de groupe pour créer un morceau qui marque les esprits.

Un moment fort, à la fois challengeant et fédérateur, qui restera gravé dans la mémoire de cette promotion !



Rencontre Personnalite

Intégrer le Bachelor 360°, c'est apprendre aux côtés d'intervenants reconnus dans leur domaine : acting, chant, mais aussi influence et développement sur les réseaux sociaux. **Des professionnels** déjà implantés qui viennent **partager leur expérience**, leurs méthodes et surtout leurs meilleurs tips pour vous **aider à évoluer** concrètement.

Parce qu'aujourd'hui, **réussir en tant qu'artiste** ne se limite pas au talent : il est essentiel de **comprendre les codes**, de développer **son image** et d'échanger avec ceux qui vivent déjà ce métier au quotidien.

Une formation immersive, actuelle et connectée à la réalité du terrain.



Bilan Reseaux Image

Bilan Global - Bachelors 2026-2027

Alors que l'année touche à sa fin, il est temps de faire un point complet sur le parcours des Bachelors, à la fois en termes d'identité artistique, de présence en ligne et de projets concrets.

L'image de l'artiste

Tout au long de l'année, chaque étudiant a travaillé sur la construction de son image artistique, en apprenant à affirmer sa personnalité, son esthétique, et les messages qu'il souhaite transmettre. Entre coaching, shootings, retours personnalisés et mises en situation, ils ont pu affiner leur univers et commencer à se positionner en tant qu'artiste à part entière.

Présence sur les réseaux sociaux

Le suivi régulier de leurs comptes (Instagram, TikTok, YouTube) a permis de mesurer une évolution nette : plus de cohérence dans les contenus, une meilleure qualité visuelle, une stratégie plus réfléchie, et surtout un engagement croissant de leur communauté. Des workshops ciblés et des analyses ont aidé chaque étudiant à mieux comprendre les codes de la communication digitale actuelle.

Clip Fin d'année

Nous aurons le plaisir de découvrir ensemble le clip de fin d'année, entièrement réalisé par les participants en collaboration avec la Maison des Artistes. Un moment de partage et d'échange pour analyser ce beau projet, revenir sur les étapes de création, les choix artistiques et mettre en lumière tout le travail accompli tout au long de l'année.



Clip Video Groupe



L'aboutissement d'une année à 360° avec La Maison des Artistes ! Pour marquer cette année riche en création, un clip de groupe sera réalisé afin de mettre en lumière votre hymne 2025.

En amont, un temps d'échange créatif sera organisé avec vous, les artistes, pour que vos idées, vos intentions et votre univers soient pleinement intégrés. L'objectif : une image qui vous ressemble et vous sublime.

La réalisation du clip sera assurée par l'équipe professionnelle de La Maison des Artistes :

Cadreur

Réalisateur

Directeur de la photographie

Chef de projet dédié

Une belle manière de célébrer ensemble le chemin parcouru et de partager votre énergie artistique avec le monde.



CONTACTS



LIEU LA MAISON
De L'Artiste

20 rue Jean Jacques Rousseau
IVRY SUR SEINE (proche Paris 13ème)

Transports :   Ivry sur seine /   (Mairie d'Ivry)

5000€ TTC / ANNEE (500€ sur 10 mois)

4850€ / ANNEE (si règlement en une fois)

Contact.lamaisondesartistes@gmail.com